

10—14 ДЕКАБРЯ 2018
Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18

ВТОРАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ДРЕВНИЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ и САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

посвященная 90-летию
со дня рождения
Александра Даниловича Грача

ТЕЗИСЫ



Содержание

Секция 1. Археология Центральной Азии и Южной Сибири

Акулов А. Г. Взлет к востоку: мемориальная архитектура центра Азии на рубеже эпох	6
Астахов С.Н. Стоянка-мастерская по добыче кварцита Ак-Даш (Белый Камень)	13
Боковенко Н.А. Культуры Саяно-Алтая в начале I тыс. до н.э.	18
Бородовский А.П., Оборин Ю.В. Клады и тайники Среднего Енисея хунно-сяньбийского времени	24
Бусова В.С. По следам А.Д. Грача в долине Саглы	29
Варенов А. В. Демонические псы оленных камней Монголии и их китайские соответствия	32
Варенов А. В. Петроглифы в чтиле оленных камней из Китая	38
Варенов А. В. Районы распространения погребальных памятников сяньбийского времени во внутренней Монголии	42
Головченко Н.Н. К вопросу об использовании деревянных шейных украшений населением Верхнего Приобья в эпоху раннего железа	46
Грушин С.П., Мерц И.В., Фрибус А.В., Мерц В.К. Исследования в Восточном Казахстане и на юге Западной Сибири под эгидой института-музея семьи Рерихов (г. Санкт-Петербург)	50
Дашковский П.К. Социальные отношения и мировоззрение кочевников Центральной Азии скифской эпохи как предмет изучения в творчестве А.Д. Грача	54
Дэвлет М.А. Вспоминая А.Д. Грача	62
Елихина Ю.И. Коллекция В.Л. Котвича из городища Хара-Балгасун, хранящаяся в Государственном Эрмитаже	64

Килуновская М.Е. Наскальные рисунки на юге Тувы (исследования А.Д.Грача и современное состояние памятников)	68
Кисель В.А. Звериный стиль кургана Аржан-2	74
Красниенко С.В. Андроновские могильники на севере Минусинской котловины: ландшафтный контекст и планиграфия	78
Крюкова В. Ю. Миф о Йиме (Видевдат 2): контекст и авестийские параллели	80
Куулар А.И. Судьба одного изваяния из Тувы, исследованного А. Д. Грачом	84
Лурье В.М. К вопросу об истоках сложения домостроительной традиции эпохи поздней бронзы Минусинской котловины	88
Лазаретов И.П. К относительной хронологии окуневских погребальных конструкций	92
Леус П.М. Китайские бронзовые зеркала из могильников Ала-Тей и Терезин в Туве	104
Марсадоллов Л.С. Новая датировка кургана № 9 Куйлуг-Хема I, раскопанного экспедицией А.Д.Грача	111
Миняев С. С. К трактовке роли наборных поясов из памятников эпохи сюнну	118
Мурзина С. Р. К вопросу об историческом месте и компонентном составе могильника Улангом	120
Панкова С.В. меховые одежды из Оглахтинского могильника	124
Папин Д.В. Проблемы формирования культур эпохи финальной бронзы Алтая	125
Паршикова Т.С. Использование методов естественных наук в археологических исследованиях памятников Алтая (1940–1960-е гг.)	128
Пахунов А.С. Фиксация новых гравировок на плитах из погребений Каракола с использованием съемки в инфракрасном свете	132

Переводчикова Е.В. К датировке кургана Аржан-2	136
Поляков А.В. Погребения катакомбного типа в материалах окуневской культуры	139
Садыков Т. Р. Возможности получения дополнительной информации из давно исследованных памятников на дне Тувинского моря	142
Семенов А.В. Археологические памятники в начале саянского каньона енисея (Тува)	157
Семенов Вл.А. Алды-бельская культура в Туве	160
Серегин Н.Н. Особенности появления и распространения стремян у тюрок Центральной Азии	165
Соколова Л.А. Технология изготовления таштыкских масок	169
Сотникова С.В. Парные разнополюсные погребения андроновской (федоровской) культуры юга Западной Сибири	183
Тишкин А.А. Металлические детали наборного пояса монгольского времени из кургана №9 памятника Кармацкий (Верхнее Приобье): рентгенофлюоресцентный анализ	187
Фролов Я.В. О параллелях в материалах некрополей скифо-сакского времени из Барнаульского Приобья и Тувы	192
Худяков Ю.С., Борисенко А.Ю. Изучение древнетюркских изваяний Саяно-Алтая и Тянь-Шаня	195
Чугунов К. В. Тува в первом тысячелетии до н.э.: модель мультикультурности	199
Шульга Д.П. Специфика погребений южных сюнну (эпоха Восточной Хань)	210
Шульга П.И., Шульга Д.П. Некоторые сложности интерпретации материалов могильника Мохучахань	213

Секция 2. Археология Санкт-Петербурга

Александров С. В., Боковенко Н. А., Кильдюшевский В. И., Стеганцева В. Я. Материальная культура городской среды XVIII века на примере материалов из раскопок во дворах Восточного крыла Главного штаба 2009–2011 гг.	217
Дьяконов Н.П., Ерёменко А.В. Утраченные кладбища Санкт-Петербурга: памятники археологии или пространство для озеленения города?	221
Ёлшин Д.Д., Реброва Р.В. Строительные и отделочные материалы в петербургском культурном слое. Проблемы отбора в музейную коллекцию	225
Михайлова Е.Р. Начальный Петербург как памятник археологии	226
Михайлова Е.Р., Мурзенков Д.Н., Федоров И.А., Соболев В.Ю., Шмелев К.В., Тарасов И.И. Археологическое изучение Колтовской слободы в 1998–2018 годах	229
Новоселов Н.В., Гарбуз И.А. Археологическая разведка на территории мызы А.Д. Меншикова «Фаворит» в 2018 году	232
Федоров И. А. Опыт археологического изучения садово-парковых комплексов (на примере сада Каменноостровского дворца)	237
Черленок Е. А. Археология Петербурга: источники по археологии или археологические источники?	241
Шмелев К.В., Тарасов И.И. Погребения военного лагеря на Кронверке. Локальный вариант обряда или традиция московского времени	244
Шуньгина С.Е. Итоги археологической разведки 2016 года на территории бывшего сахарного завода в г. Санкт-Петербурге	246
Сведения об авторах	250

П.М.Леус

КИТАЙСКИЕ БРОНЗОВЫЕ ЗЕРКАЛА ИЗ МОГИЛЬНИКОВ АЛА-ТЕЙ И ТЕРЕЗИН В ТУВЕ

Бронзовые зеркала являются одним из важных источников для изучения хронологии и культурных связей народов Саяно-Алтая в древности. В первую очередь это касается импортных китайских зеркал, типология и датировка которых хорошо изучена.

На территории Тувы древние китайские зеркала или их фрагменты впервые появляются в археологических памятниках гунно-сарматского (или хунно-сяньбийского) времени. Эти находки довольно редки и не всегда происходят из закрытых комплексов, что затрудняет их использование в качестве полноценного источника информации.

В последние годы, в ходе раскопок в Центральной Туве на берегах Саяно-Шушенского водохранилища, были обнаружены два непо потревоженных древними грабителями грунтовых могильника эпохи хунну – Ала-Тей 1 и Терезин (*Kilunovskaya, Leus, 2018*). Они относятся к улуг-хемской культуре, выделенной в своё время А.Д.Грачом по результатам работ в этих местах Саяно-Тувинской экспедиции ЛОИА АН СССР (Грач, 1971, с.99). Раскопки могильников продолжаются, но уже сейчас на Ала-Тее 1 исследовано около 100 захоронений, а на Терезине более 30.

На обоих могильниках встречаются как целые, так и фрагментированные бронзовые китайские зеркала, а точнее, в основном, их копии, при изготовлении которых местные литейщики старались повторить, не только форму изделия, но и его цвет. Это достигалось добавлением в лигатуру определённого процента мышьяка, что придавало изделиям серебристо-серый оттенок, тем самым имитируя внешний вид оригинальных китайских зеркал из «белой» свинцово-оловянистой бронзы. Причём копировались иногда даже не целые зеркала, а их

фрагменты (Т/12⁴), т.е. образцом для новой отливки служил именно осколок зеркала (*Хаврин, 2016. С.105*). Общее количество зеркал в настоящий момент составляет 18 экземпляров. На могильнике Терезин найдено два целых и фрагменты четырёх зеркал, на Ала-Тее семь целых и фрагменты от ещё пяти.

Предварительно можно разделить все зеркала на несколько групп:

Первая - зеркала с орнаментом «звёздные туманности» (или «сто сосков»), всего 5 экземпляров (рис.1, *A-E*), из которых два целых и два фрагмента принадлежат к одному подтипу (АТ1/11, Т/12, 23, ПМ), и одно целое к другому (АТ1/57). Эти зеркала относятся ко времени династии Западная Хань (II–I вв. до н. э.) (*Bulling, 1960. P.32-35, Pl.26-27*).

Вторая - зеркала с иероглифической надписью «когда смотрю на небо, постоянно думаю о правителе» (рис.2, *A-D*). Всего три целых зеркала (АТ1/25, 42, 86) и одна половина (АТ1/82). Эти зеркала также датируются временем Западной Хань (*Лубо-Лесниченко, 1975. С. 118–119, Karlgren, 1941. P.111-113, Pl.76 - K 8*).

Ещё несколько зеркал составляют предварительно третью, смешанную группу, куда входят зеркала разных типов (рис.3, *A-E*). Два небольших фрагмента зеркал с выделенным краем, при этом у одного из них припаяна боковая петелька (АТ1/62), а у второго пробито отверстие с краю (АТ1/10 ПМ). Размер этих фрагментов не позволяет отнести их к какому-то определённому типу зеркал. Встречаются и необычные экземпляры: одно было отлито по образцу ханьского зеркала с иероглифической надписью, но с боковой петельчатой ручкой (Т/ПМ). Другое было также изготовлено по образцу ханьского, в подражание зеркалам с арочным обрамлением, но при этом центральная часть была оставлена пустой, либо намеренно, либо вследствие некачественной отливки (Т/21). Ещё один фрагмент с Терезина пока не

⁴ Здесь и далее приводятся сокращенные названия памятников: АТ1 – Ала-Тей 1; Т – Терезин, далее через черту дробли номер объекта/погребения. ПМ – подъемный материал

отреставрирован, но видно, что речь идёт о китайском зеркале с выделенным краем.

В четвёртую группу (рис.4, A-D) можно выделить три зеркала с Ала-Тее 1, датирующихся более ранним периодом истории Древнего Китая – эпохой Сражающихся царств: фрагменты зеркала с T-образными символами (AT1/31) и зеркала с орнаментом в виде зигзагообразных ромбов и спиралей (AT1/2), а также целый экземпляр (AT1/50) с орнаментом в виде запятых (*Лубо-Лесниченко, 1975. С.9., Karlgren, 1941. P.58-59, Pl.10 - C 12*). В эту же группу можно отнести простое круглое зеркало с боковой петелькой-ручкой (AT1/29), единственное из всех, относящееся к зеркалам позднескифского типа.

Зеркала на Ала-Тее и Терезине встречаются только в женских погребениях, обычно, слева на груди или возле плеча. В двух захоронениях зеркала были найдены в кожаной сумочке (T/27) и в деревянной шкатулке (T/21), вместе с такими специфическими предметами погребального инвентаря как гребни, мешочки-амулетницы, кожаные заготовки для рукоделия, мотки сухожильных нитей и пр. Идентичное расположение большинства зеркал в других погребениях позволяет предположить, что и там была схожая ситуация, но предметы из органики по объективным причинам не сохранились. На Терезине многие погребения разрушены абразией, а на Ала-Тее 1 органика сохраняется очень плохо из-за воздействия воды – большую часть года этот могильник затоплен Саяно-Шушенским водохранилищем.

Большинство рассмотренных зеркал уверенно датируются эпохой Западной Хань (II–I вв. до н. э.), а некоторые и более ранним периодом. Важной деталью для хронологии памятников является отсутствие здесь зеркал, относящихся ко времени Восточной Хань, т.е. I–II вв. н.э., в том числе широко распространённых в то время зеркал TLV.

Всё это подтверждает датировку могильников II-I вв. до н.э., чему не противоречат остальные обнаруженные здесь предметы материальной культуры и полученные AMS-датировки (Леус, 2017. С.183-184).

Вполне возможно, что оба могильника оставлены группами кочевников, входивших в конфедерацию хунну, и пришедших в Туву в ходе их северной экспансии. В результате этого переселения народов здесь происходит смена населения, что находит отражение и в смене археологических культур. Пришедший народ мог до этого обитать где-то ближе к границам Китая, имея доступ к китайским изделиям, таким как зеркала, монеты, украшения и пр. Оказавшись на территории Тувы и не имея более поступлений оригинальных китайских предметов, они были вынуждены изготавливать их копии своими силами, в том числе бронзовые зеркала, имевшие, вероятно, не только утилитарное, но и ритуальное и магическое значение.

Окончательный научный анализ зеркал Ала-Тей и Терезина возможен только после полного окончания раскопок этих памятников. Тем не менее, уже сейчас они являются важным источником информации для изучения эпохи хунну не только в Туве, но и на сопредельных территориях.

Грач, 1971 – Грач А. Д. Новые данные о древней истории Тувы // Ученые записки ТНИИЯЛИ. Кызыл, 1971. Вып. 15.

Леус, 2017 - Леус П.М. Радиоуглеродные даты из хуннских могильников Ала-Тей и Терезин в Туве // Междисциплинарные исследования в археологии, этнографии и истории Сибири. Красноярск, 2017.

Лубо-Лесниченко, 1975 – Лубо-Лесниченко Е. И. Привозные зеркала Минусинской котловины. К вопросу о внешних связях древнего населения Южной Сибири. М., 1975 (Культура народов Востока. Материалы и исследования).

Хаврин, 2016 - Хаврин С.В. Металл эпохи хунну могильника Терезин I (Тува) (Приложение к статье П. М. Леуса и С. В. Бельского) // Археологические вести, Вып. 22. СПб, 2016.

Bulling, 1960 - Bulling A. The decoration of mirrors of the Han period: a chronology. Artibus Asiae. Supplementum XX. Ascona, 1960.

Karlgren, 1941 – Karlgren B. Huai and Han // Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities, N 13. Stockholm, 1941.

Kilunovskaya, Leus, 2018 – Kilunovskaya M., Leus P. Archaeological discoveries in Tuva: excavations of the Ala-Teyand Terezin cemeteries of the Xiongnu period in 2015 – 2016 // Asian Archaeology (2018) 1: 45 <https://doi.org/10.1007/s41826-018-0004-5> - электронное издание



Рис.1

Рис.1 – Бронзовые зеркала с орнаментом «звёздные туманности»
 А – Т/ПМ, В – АТ1/57, С – Т/12, D – Т/23, E – АТ1/11



Рис.2

0 10 cm

Рис.2 - Бронзовые зеркала с иероглифической надписью
 А – АТ1/42, В – АТ1/25, С – АТ1/82, D – АТ1/86



Рис.3

Рис.3 Бронзовые зеркала неустановленных типов
 А – Т/21, В – Т/ПМ, С – АТ1/62, D – АТ1/10, E – Т/27



Рис.4

Рис.4 Бронзовые зеркала эпохи Сражающихся царств и скифского времени
 А – АТ1/50, В – АТ1/29, С – АТ1/2, D – АТ1/31